

Sommerkurse Weidenkam

Schloss Weidenkam
Interpretationskurs Klavier
Ltg. Prof. Hans-Jürg Strub



Schlusskonzert

Samstag, 15. August 2009, 17 Uhr
Teilnehmer des Meisterkurses für Klavier (Leitung: Prof. Hans-Jürg Strub)
spielen auf Schloss Weidenkam (bei Ambach)

Sergei Kiselev (Georgien)

Robert Schumann **Toccata C-Dur op. 7**
(1810-1856)

Christian Erny (Schweiz)

Franz Schubert aus den **Moment musicaux**:
(1797-1828) . Nr. 1: Moderato
. Nr. 2: Andantino

Olivia Geiser (Schweiz)

Ludwig van Beethoven **Fantasie op. 77**
(1770-1827)

Milan Siljanov (Schweiz)

Alexander Skrjabin **Etüde dis-Moll op. 8 Nr. 12**
(1871-1915)

Ketevan Sharumashvili (Georgien)

Franz Liszt **Mephisto-Walzer**
(1811-1886)

Tamar Midelashvili (Georgien)

Frédéric Chopin **Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66**
(1810-1849)

Marika Gelashvili (Georgien)

Frédéric Chopin **Polonaise op. 53, Nr. 6**

***** PAUSE *****

Ryu Saito (Japan)

Richard Wagner / Franz Liszt **Isoldes Liebestod**
(1813-1883)

Johannes Brahms aus **Klavierstücke op. 117**:
(1833-1897) . Nr. 2: Intermezzo b-Moll

Anna Reichert (Schweiz)

Johannes Brahms aus **Balladen op. 10**
. Nr. 3: h-Moll (Allegro)
. Nr. 4: H-Dur (Andante con moto)

Ana Gogava (Georgien)

Maurice Ravel aus **Gaspard de la Nuit**:
(1875-1937) . Ondine (Lent)
. Le Gibet (Très lent)

Nino Chokhnelidze (Georgien)

Béla Bartók aus der **Suite op. 14**:
(1881-1945) . 1. Satz: Allegretto
. 3. Satz: Allegro molto
. 4. Satz: Sostenuto

Ani und Nia Sulkhanišvili (Georgien)

Sergej Rachmaninow aus **6 Stücke für Klavier zu 4 Händen op. 11**
(1873-1943) . 1. Barcarolle
. 4. Valse

Eintritt frei

Wir danken für Ihren Beitrag zugunsten der Stipendienkasse!